

**ORKIESTRA
POLITECHNIKI
OPOLSKIEJ**

20
LAT
DZIAŁALNOŚCI

**EL 12 OPOLE
POLITECHNIC
BAND**

15
LAT
DZIAŁALNOŚCI

- GENERACJA 2.0 -

**ORKIESTRA DĘTA ZESPOŁU
SZKÓŁ ELEKTRYCZNYCH
IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI
W OPOLU**

65
LAT
DZIAŁALNOŚCI

GRUDZICKA ORKIESTRA DĘTA



Politechnika Opolska
Centrum Kultury
Studenckiej

Przedsiębiorstwo
el12 sp. z o.o.

zespoły partnerskie

Tekst i redakcja: Przemysław Ślusarczyk, Lucyna Sterniuk-Gronek
Zdjęcia: Sławoj Dubiel, Rafał Ślusarczyk, OKiR Grodków, Tomasz Socha
Projekt i skład: Maria Nolepa (DPKiK)

OPOLE 2026



MARSZ POLITECHNIKI OPOLSKIEJ

Tempo di marcia. Non grave.

Flauto

Clarinetto

Tromba 1 [solo] *mf*

Tromba 2

Tromba 3 *mf*

Saxofono Alto

Saxofono Tenoro *mf*

Corno 1,2 *mf*

Tenoro *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Tuba *mf*

Gitt. *mf*

Gitt. B. *mf*

Tamb. mlrt./Gran cassa *mf*

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.pz-slusarczyk.art.pl> strona: 1

9 "Marsz Politechniki Opolskiej"

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *mf*

Tr. 3 *mf*

Sax.A *mf*

Sax.T *mf*

Cr. 1,2 *mf*

Ten. *mf*

Trbn. 1 *mf*

Trbn. 2 *mf*

Tb. *mf*

Gitt. *mf*

Gitt. B. *mf*

Tamb./Gr.c. *mf*

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.pz-slusarczyk.art.pl> strona: 2



POLITECHNICZNE DĘCIAKI

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stając się niezerwalny element kultury muzycznej regionu. Od ponad 20 lat towarzyszą też życiu akademickiemu Politechniki Opolskiej, gdzie z wielkim powodzeniem działa orkiestra pod batutą Przemysława Ślusarczyka, opolskiego kompozytora, dyrygenta i animatora kultury.

Impulsem do stworzenia zespołu stał się występ Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu na uroczystości rozdania dyplomów absolwentom Wydziału Elektroniki, Automatyki i Informatyki Politechniki Opolskiej. Było to w styczniu 2006 roku. Muzycy z „Elektryczniaka” wystąpili na zaproszenie dziekana prof. Tomasza Boczara, a ich prowadzący - Przemysław Ślusarczyk – wpadł na pomysł, że skoro swoją orkiestrę ma szkoła, to powinna ją mieć również uczelnia, zwłaszcza, że część muzykujących uczniów staje się potem jej studentami, a obie placówki: szkołę i politechnikę, łączy ścisła współpraca.

Inicjatywę poparł ówczesny rektor prof. Jerzy Skubis oraz prorektor ds. studenckich prof. Jerzy Jantos.

Jeszcze w tym samym miesiącu ogłoszono oficjalny nabór do orkiestry, a wkrótce rozpoczęto regularne próby. Grupa studentów Politechniki Opolskiej wzmocniona o kolegów z ODZSE w Opolu zadebiutowała koncertem przed licznie przybyłą publicznością podczas Święta Politechniki Opolskiej, które odbyło się w II kampusie uczelni, 4 maja 2006 r.

Od samego początku orkiestra regularnie koncertuje na terenie miasta Opola i w kraju w ramach autorskich cykli: „Muzyczne impresje”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich formatach: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze”. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę „Opolska Marka 2019” w kategorii „promocja regionu”.

W repertuarze zespołu znajdują się nie tylko przeboje muzyki rozrywkowej i filmowej, ale też własne kompozycje Przemysława Ślusarczyka. OPO jest zawsze życzliwie przyjmowana przez publiczność, a w 2010 roku zdobyła II nagrodę w XVIII Przeglądzie Orkiestr Mniejszości Niemieckiej - Leśnica 2010 w Lichyni.

Siedzibą zespołu i miejscem prób jest zespół dydaktyczny „Łącznik” przy ulicy Mikołajczyka 16. Nieprzerwanie trwa także nabór do orkiestry, która otwarta jest nie tylko dla studentów opolskich uczelni.



www.opo.orkiestra.opole.pl



ZAISKRZYŁO... CZYLI EL 12 OPOLE POLITECHNIC BAND

Pomysł utworzenia nowej formacji el12 Opole Politechnic Band narodził się w lutym 2010 roku po koncercie noworocznym Opole - Pekin zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza działający na Politechnice Opolskiej. Pomysłodawcą i prowadzącym jest Przemysław Ślusarczyk. **Nazwa zespołu związana jest ściśle z dwoma instytucjami, które wspierają to przedsięwzięcie. Są to Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o. i Politechnika Opolska.**

Debiut nastąpił 20 marca 2011 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej Okrąglak (dzisiejsza Stegu Arena). el12 Opole Politechnic Band rozwijane było od początku jako:

- **grupa koncertowa**, której muzycy rekrutują się z Orkiestry Politechniki Opolskiej oraz orkiestr dętych opolskiego „Elektryczniaka” i Grudzień. Grupa ta realizuje cykle koncertowe: „Muzyczne impresje - cykl koncertów wędrownych”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz dwie duże cykliczne imprezy: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze” - autorskie projekty dyrygenta zespołów. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę Opolska Marka 2019 w kategorii „promocja regionu”. Grupa koncertowa realizuje niekomercyjnie działania artystyczne i koncerty.
- **zespół kameralny** realizujący swój odrębny program artystyczny, polistylistyczny i koncerty, złożony z muzyków z Orkiestry Politechniki Opolskiej i Orkiestry Dętej Opolskiego Elektryczniaka. Od 2021 roku funkcjonuje pod nazwą **el12 Opole Politechnic Band - Generacja 2.0.**



www.el12.orkiestra.opole.pl



POZYTYWNY PRZEPŁYW ENERGII CZYLI EL 12 OPOLE POLITECHNIC BAND - GENERACJA 2.0

el12 Opole Politechnic Band rozpoczął działalność koncertem 20 marca 2011 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej Okraglak (dzisiejsza Stegu Arena). Marka od początku była rozwijana jako grupa koncertowa i zespół kameralny, który na przestrzeni lat ulegał wielu przeobrażeniom. Zespół kameralny od swoich pierwszych koncertów realizował własny, polistylistyczny program artystyczny.

Od 22 maja 2021 roku funkcjonuje jako **el12 Opole Politechnic Band - Generacja 2.0**. Debiut miał miejsce podczas II rejsu IX edycji „Z orkiestrą po Odrze”. Pomysł i kształt zespołu narodził się w październiku 2020 roku podczas jednego z wieczorów XXIV edycji Warsztatów Muzycznych. Pomysłodawcą projektu jest Przemysław Ślusarczyk.

Od października 2025 roku zespół tworzą muzycy rekrutujący się z Orkiestry Politechniki Opolskiej i Orkiestry Dętej Opolskiego Elektryczniaka:

- Teresa Waliczek - flet poprzeczny,
- Michał Duszak - gitara basowa,
- Przemysław Ślusarczyk - stage piano,
- Rafał Ślusarczyk - instrumenty perkusyjne.



www.el12.orkiestra.opole.pl



ORKIESTRA DĘTA ZESPOŁU SZKÓŁ ELEKTRYCZNYCH IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W OPOLU

Jest najstarszą i jedną z nielicznych tego typu orkiestr szkolnictwa średniego - technicznego w regionie. Jej pierwszym dyrygentem i organizatorem był Władysław Pollak, który w 1950 roku rozpoczął nabór i pierwsze próby Orkiestry Szkolnej w Państwowej Szkole Przemysłowej. Debiut orkiestry odbył się 3 marca 1951 roku. Wówczas skład złożony był z muzyków grających na instrumentach smyczkowych i szarpanych oraz dętych. W kronikach Państwowej Szkoły Przemysłowej, Technikum Cementowego i Technikum Mechaniczno - Elektrycznego w Opolu, których to szkół następcą jest Zespół Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu zachowało się wiele wpisów świadczących o aktywnej działalności zespołu i roli Władysława Pollaka, który propagował kulturę muzyczną w szkole i poza jej murami. Udokumentowana działalność orkiestry sięga 1962 roku.

W latach 1972 - 1980 orkiestra ponownie zagościła w progach Szkoły. Zespół prowadził Jan Walasek.

W 1981 roku nauczyciel historii a z zamiłowania muzyk Stanisław Daszkiewicz ponownie reaktywował zespół. Dzięki jego staraniom udało się pozyskać wiele instrumentów dętych oraz nuty dla orkiestry, która przede wszystkim wykonywała utwory marszowe i okolicznościowe uświetniając imprezy szkolne. Skład był stopniowo rozbudowywany, oparty na sekcji instrumentów dętych. Z czasem zespół zaczął prowadzić ożywioną działalność koncertową.

Od września 2000 roku orkiestrę prowadzi Przemysław Ślusarczyk - kompozytor, dyrygent, manager kultury. Nowy dyrygent zmienił radykalnie sposób pracy, promocji oraz wizerunek zespołu (projektując m.in. logo, foliery reklamowe). Włączył nowe gatunki muzyczne





do repertuaru: opracowania muzyki poważnej, standardy jazzowe oraz improwizację. Repertuar orkiestry obejmuje szerokie spektrum gatunków muzycznych od marszów, standardów jazzowych poprzez muzykę taneczną, pop, opracowania muzyki poważnej i improwizację. W wyniku zmian od września 2001 roku zespół przyjął obecną nazwę.

Od 2000 roku orkiestra regularnie koncertuje na terenie miasta Opola i w kraju w ramach autorskich cykli: „Muzyczne impresje”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich formatach: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze”. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę „Opolska Marka 2019” w kategorii ‘promocja regionu’.

W 1996 roku zespół otrzymał II nagrodę w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Artystycznych, w 2003 Nagrodę Specjalną w Wojewódzkim Przeglądzie Szkolnych Zespołów Artystycznych „Muzyka 2003”, a w 2004 II nagrodę (I nie przyznano) na I Miejskim Przeglądzie Szkolnych Zespołów Artystycznych „Synkopa 2004”. W 2010 roku zespół otrzymał II nagrodę w XVIII Przeglądzie Orkiestr Mniejszości Niemieckiej - Leśnica 2010 w Lichyni.



www.odzse.orkiestra.opole.pl



GRUDZICKA ORKIESTRA DĘTA

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Tradycja, tak pieczołowicie kultywowana, potrafiła do dnia dzisiejszego przetrwać liczne zawieruchy wojenne oraz nie zawsze łaskawe dla kultury i sztuki transformacje ustrojowe. Na Śląsku rozwinęły się szczególnie dwa rodzaje zespołów muzycznych: chóry lub zespoły śpiewacze oraz orkiestry dęte.

Zespół powstał dzięki staraniom mieszkańców Dzielnicy Grudzice. Formowanie obecnego składu GOD zaczęło się we wrześniu 2014 roku, kiedy po uporządkowaniu i przygotowaniu parku instrumentalnego oraz sali grupa chętnych muzyków z których powstał pierwszy załazek przyszłej orkiestry zebrał się aby utrwalić podstawowe zasady teorii muzyki oraz zapisu muzycznego. Została też opracowana strategia rozwoju zespołu pod nazwą Grudzicka Orkiestra Dęta, zaprojektowane logo oraz strona www, promocja w mediach społecznościowych przez dyrygenta orkiestry Przemysława Ślusarczyka.

Od października rozpoczęły się pierwsze próby od prostego repertuaru w ramach którego muzycy mogliby się zaprezentować. Wybór padł na kolędy. I tak rozpoczęło się żmudne ćwiczenie głosów, zgrywanie całości składu, praca indywidualna z muzykami. 6.01.2015 roku muzycy zaprezentowali 4 kolędy w Kościele pw. Matki Boskiej Fatimskiej w Grudzicach. Ten dzień przyjęliśmy uważać za debiut zespołu i jego urodziny.

31.05.2015 roku Grudzicka Orkiestra Dęta podczas VI edycji Opolskiego Ekspresu Dętego wraz z orkiestrami partnerskimi zagrała swój pierwszy wyjazdowy koncert i od tego momentu rozpoczęła stałe występy na terenie Miasta Opola, w regionie i poza nim w ramach grupy koncertowej el12 Opole Politechnic Band realizując autorskie cykle koncertowe i duże imprezy dyrygenta zespołu m.in. jak „Opolski Ekspres Dęty” czy „Z orkiestrą po Odrze”, „Muzyczne impresje”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach”.





www.god.orkiestra.opole.pl



DYRYGENT - CZYLI CONDUCTOR

Przemysław Ślusarczyk - kompozytor, dyrygent, animator kultury, manager. (01.09.1973, Opole).



EDUKACJA

- 1991 - 1996, Akademia Muzyczna w Krakowie, kompozycja w klasach Marka Stachowskiego i Bogusława Schaeffera (dyplom w 1996 roku),
- 1994 - 1999, Akademia Muzyczna w Krakowie, dyrygentura w klasie Stanisława Welanysa (dyplom w 1999 roku),
- 2000 - 2001, Szkoła Główna Handlowa, Podyplomowe Studium Managerów Kultury.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- 1995 - Finalista (laureat) Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Choeur et Maitrises Cathedrales w Amiens we Francji za kompozycję „Et in terra pax” na chór mieszany,
- 1997 - Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Pablo Sorozabala w San Sebastian w Hiszpanii za I kwartet smyczkowy „Z diariusza pewnej kobiety”,
- 1997 - Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Literackim Na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie w Iłży (poezja),
- 1999 - III nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim O złotą muszlę Bałtyku w Szczecinie,
- 2000 - Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Ciesielczuka w Hrubieszowie (poezja),
- 2008 - Nagroda Prezydenta Miasta Opola w kategorii edukacja za pracę z uczniami uzdolnionymi muzycznie oraz wieloletnie prowadzenie Orkiestry Dętej ZSE w Opolu,
- 2008 - Wyróżnienie za aranżacje dla Zespołu Kupskie Echo w XVII Festiwalu Chórów i Zespołów Mniejszości Niemieckiej w Walcach,
- 2013 - Wyróżnienie Opolskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej za Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013 (autorskie cykle: Opolski Ekspres Dęty, Z orkiestrą po Odrze, Z orkiestrą po zamkach i pałacach),
- 2015 - Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury,
- 2016 - Wyróżnienie Złote Spinki 2016 (w kategorii kultura i nauka),
- 2019 - Srebrny Laur Umiejętności i Kompetencji przyznany przez Opolską Izbę Gospodarczą,
- 2019 - Wyróżnienie Opolska Magnolia w kategorii animator kultury dla prowadzonego Zespołu Ligockie Wrzosey z Ligoty Prószkowskiej,
- 2020 - Opolska Marka 2019 dla autorskiego projektu Opolski Ekspres Dęty (kategoria promocja regionu),
- 2021 - Srebrny Medal za Długoletnią Służbę na Politechnice Opolskiej,
- 2021 - stypendysta Marszałka Opolskiego, Marszałkowskie Talenty (kompozycje orkiestrowe i aranżacje),
- 2022 - stypendysta Marszałka Opolskiego, Marszałkowskie Talenty (kompozycje dla el12 Opole Politechnic Band - Generacji 2.0),
- 2023 - stypendysta Marszałka Opolskiego, Marszałkowskie Talenty (Ligockie Repozytorium Pieśni Ludowej),
- 2024 - stypendysta Marszałka Opolskiego, Marszałkowskie Talenty (Ligockie pory roku - dźwiękowy kalendarz),
- 2024 - Wyróżnienie dla Zespołu Ligockie Wrzosey i kierownika artystycznego Przemysława Ślusarczyka „Za wieloletnie działania promujące kulturę, historię oraz lokalną tradycję Gminy Prószków, oparte na tolerancji i szacunku wielokulturowości regionu” od Burmistrza Prószkowa,
- 2025 - stypendysta Marszałka Opolskiego, Marszałkowskie Talenty (kompozycje orkiestrowe i aranżacje).



DZIAŁALNOŚĆ

- 1993 - 1997 - Formacja Muzyki Współczesnej W1234, popularyzowanie muzyki współczesnej (założyciel i leader),
 - 1996 - 1999 - współpraca z Magazynem Muzycznym Vivo, od 1998 redaktor działu recenzji,
 - 1998 - 1999 - współpraca z Orkiestrą Dętą Huty im. Tadeusza Sędzimira w Krakowie,
 - 1995 - 1999 - współpraca z Eksperymentalnym Studiem Tańca w Krakowie (kompozycja muzyki baletowej dla zespołu),
 - 1999 - 2000 - asystent dyrygenta, Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera,
 - 2000 - współpraca z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu (muzyka do spektaklu „Damy i Huzary”),
 - 2000 - 2012 - e-katalog kulturalny Opolskie Wizytówki Artystyczne (redakcja, promocja w ramach Agencji Rozwoju Opolszczyzny),
 - 2001 - Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Opolskiego,
 - 2001 - 2018 - współpraca z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu (stworzenie pierwszej strony www, redakcja i promocja),
 - 2001 - 2008 - współpraca z Teatrem Jednego Wiersza w Opolu (stworzenie pierwszej strony www, redakcja i promocja),
 - 2001 - 2004 - Chór Opus Parafii Św. Jacka w Opolu, założyciel i chórmistrz,
 - 2002 - 2007 - Grupa wokalna Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, założyciel i prowadzący,
 - 2005 - 2007 - kierownik artystyczny Zespołu Przysieczanki z Przysieczy,
 - 2005 - 2007 - współpraca z Zespołem Schleisierklang,
 - 2005 - 2007 - Zespół Małe Ligockie Wrzosey, współzałożyciel i prowadzący,
 - 2007 - Festiwal Folkloru i Sztuki Ludowej Jesień z folklorem (festiwal wojewódzki), współtwórcą i kierownik artystyczny wraz z żoną Agnieszką,
 - 2009 - 2013 - Jemielnicka Orkiestra Dęta (dyrygent, rebranding zespołu),
 - 2013 - 2018 - 230 Volt Ensemble (założyciel, kierownik artystyczny),
 - 2019 - współpraca z Towarzystwem Muzycznym im. Edwina Kowalika (wybrane kompozycje chóralne znajdują się w Bibliotece Utworów Chóralnych, przygotowane i wydane zgodnie z zasadami Międzynarodowej Brajlowskiej Notacji Muzycznej).
- ***
- od 2000 - dyrygent Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu (rebranding zespołu),
 - od 2006 - dyrygent Orkiestry Politechniki Opolskiej (założyciel orkiestry),
 - od 2006 - współpraca z Zespołem „Kupskie Echo” z Kup,
 - od 2007 - stała współpraca / współpraca z instytucjami kultury i edukacji przy realizacji autorskiego cyklu „Muzyczne impresje - cykl koncertów wędrownych” (w regionie i poza jego granicami),
 - od 2010 - kierownik artystyczny Zespołu Ligockie Wrzosey z Ligoty Prószkowskiej (współzałożyciel wraz z żoną Agnieszką w 2004 roku),
 - od 2010 - stała współpraca / współpraca z Samorządem Województwa Opolskiego, Polregio O. Opole z siedzibą w Opolu oraz partnerami przy realizacji autorskiego „Opolskiego Ekspresu Dętego” (województwo opolskie, dolnośląskie, śląskie),
 - od 2011 - dyrygent grupy koncertowej ell2 Opole Politechnic Band (założyciel grupy),
 - od 2012 - stała współpraca z Przedsiębiorstwem ell2 Sp. z o.o. przy realizacji autorskiego „Z orkiestrą po Odrze” (Opole, województwo opolskie)
 - od 2012 - stała współpraca / współpraca z instytucjami kultury i edukacji przy realizacji autorskiego cyklu „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” (w regionie i poza jego granicami)
 - od 2014 - dyrygent Grudzińskiej Orkiestry Dętej (rebranding zespołu),
 - od 2021 - kierownik artystyczny ell2 Opole Politechnic Band - Generacji 2.0 (założyciel, pianista).
 - W listopadzie 2022 roku minęło 35 lat od publicznego wykonania pierwszej kompozycji a w maju 2023 roku - 25 lat od debiutu dyrygenckiego. Prywatnie miłośnik kolei żelaznych. Od 2016 roku współtworzy stronę Ostatnia Fabryka Parowozów.

www.slusarczyk.eu



MUZYCZNE IMPRESJE

- Impreza cykliczna, objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej,
- koncert inauguracyjny: 25 października 2007 roku w Auli Wydziału Budownictwa,
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej,
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski).



www.orkiestra.opole.pl



OPOLSKI EKSPRES DĘTY

- Impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej i Marszałka Województwa Opolskiego,
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, POLREGIO S.A. Opolski Zakład w Opolu,
- realizacja i koordynacja Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski),
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013
- nagroda „Opolska Marka 2019” w kategorii: „promocja regionu”.



www.opolskiekspresdety.one.pl





Z ORKIESTRĄ PO ODRZE

- Impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej,
- organizator: Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o., Studenckie Centrum Kultury Politechniki Opolskiej,
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski),
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013.





www.rejsy.orkiestra.opole.pl



Z ORKIESTRĄ PO ZAMKACH I PAŁACACH

- Impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej,
- koncert inauguracyjny: 15 listopada 2012 roku (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu),
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej,
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski),
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013,



www.orkiestra.opole.pl



MIASTO DŹWIĘKÓW I OBRAZÓW

POSŁUCHAJ NAS NA:

soundcloud.com

Orkiestra Politechniki Opolskiej, el12 Opole Politechnic Band zespoły partnerskie

ZOBACZ NASZE KLIPY NA:

YT /[@orkiestra-opole](https://www.youtube.com/@orkiestra-opole)

ODWIEDŹ NASZE ARCHIWA NA STRONIE:

opo.orkiestra.opole.pl

JESTEŚMY DOSTĘPNI W WIELU INNYCH MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

DOŁĄCZ DO NAS – GRAJ Z PASJĄ!

Otwarty nabór do orkiestry trwa non-stop.

Zapraszamy nie tylko studentów, ale także osoby uczące się i pracujące zawodowo!

Szczegóły i adresy kontaktowe na naszej stronie:

opo.orkiestra.opole.pl



